



Superando los estereotipos de género

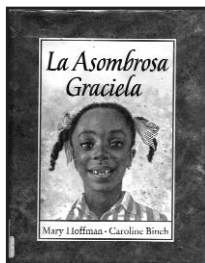
POR JESSINE FOSS

Los niños son toscos y orientados hacia lo físico. Las niñas son calladas y educadas.

¿En serio?

Cuando a los niños se les impone roles de género tradicionales se pueden sentir inhibidos, o incluso atrapados cuando no corresponden al estereotipo. Los adultos pueden hablar con los niños sobre los roles de género y ayudarlos a ampliar sus nociones acerca de las niñas y los niños, los hombres y las mujeres. Estos libros sobre niñas audaces y niños tiernos alientan a los pequeños a replantearse los estereotipos de género y a centrarse en convertirse en el tipo de persona que quieren ser.

LA ASOMBROSA GRACIELA, un cuento de Mary Hoffman, ilustrado por Caroline Binch. A Graciela le encanta representar los cuentos, pero los niños le dicen que no puede ser Peter Pan en la obra teatral de la clase porque ella es una niña y además es negra. La abuela de Graciela le dice que ella puede ser lo que ella quiera y la lleva a ver un ballet en el que la estrella es una joven negra. Graciela usa movimientos de ballet durante su audición y la clase la vota unánimemente para que sea Peter Pan. Los niños disfrutaron las vívidas ilustraciones y apreciarán el mensaje de poder llegar a ser lo que ellos realmente quieren. Edad apropiada: de 4 a 8 años. (*Dial Books for Young Readers*, 1991)

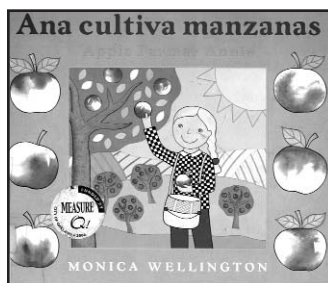
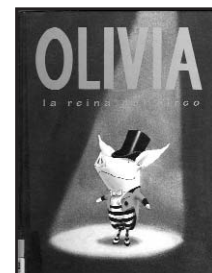


EL VECINDARIO DE QUINTO/ QUINTO'S NEIGHBORHOOD, un cuento de Ina Cumpiano e ilustraciones de José Ramírez. Quinto presenta a los lectores a su familia y a la gente de su barrio. Mucha gente tiene trabajos

que los niños no esperarían que tengan: la madre de Quinto es carpintera y su padre es enfermero. Otros vecinos tienen trabajos más típicos de su género: el primo de Quinto es dentista y Doña Estrella es costurera. Las ilustraciones vibrantes atraerán a los niños a este simple cuento. Edad apropiada: de 4 a 8 años. (Editorial libros para niños, 2005)

FREDERICK, un cuento de Leo Lionni. Mientras que los otros ratones juntan granos para el invierno, Frederick parece estar durmiendo. Los ratones le piden que los ayude y él les dice que está acumulando colores fuertes y palabras para los días grises del invierno. Después de que la comida para el invierno de los ratones se acaba, la poesía de Frederick los ayuda a acordarse del calor y de los colores del verano. Las ilustraciones simples de papel recortado le dan más profundidad a este cuento acerca de cómo todos pueden contribuir de maneras diferentes. Edad apropiada: de 4 a 8 años. (Editorial Lumen, 1963)

OLIVIA, LA REINA DEL CIRCO, cuento e ilustraciones de Ian Falconer. A Olivia le gusta destacarse. Adorna su uniforme escolar con muchos moños rojos y anda en monopatín al revés. Olivia le cuenta a su clase sobre su viaje con el circo y sobre cómo domaba leones, caminaba sobre una cuerda floja, hacía malabarismos y se balanceaba en un trapecio. A los niños les va a encantar imaginarse a sí mismos desempeñándose en los diferentes papeles junto con Olivia. Edad apropiada: de 4 a 8 años. (*Lectorum Publications*, 2001)



ANA CULTIVA MANZANAS/APPLE FARMER ANNIE, un cuento de

Mónica Wellington. Este simple cuento muestra cómo Ana cultiva manzanas, hace puré de manzanas y tartas, y las vende en el mercado. Los niños disfrutarán de las ilustraciones brillantes y coloridas y de las recetas al final del libro. También apreciarán la idea de que la misma persona cultive, cocine y venda la fruta en lugar de que los trabajos sean divididos según roles de género. Edad apropiada: de 3 a 7 años. (*Dutton Children's Books*, 2001)

Gracias a Derrick DeMay de la biblioteca César Chavez en Oakland por escoger estos libros.